

# manuskripte

ZEITSCHRIFT FÜR LITERATUR

42. Jahrgang  
155. Heft der Gesamtfolge  
März 2002

Titelbild:  
Gustav Januř

Herausgeber:  
Alfred Kolleritsch und Günter Waldorf  
Eigentümer und Verleger:  
manuskripte – Literaturverein  
Für den Inhalt verantwortlich:  
Alfred Kolleritsch, 8010 Graz, Sackstraße 17

Redaktion:  
Alfred Kolleritsch und Rainer Götz  
Abonnement:  
Clementine Neuray  
Einsendungen an die Redaktion:  
MANUSKRIPTE, A-8010 Graz, Sackstraße 17  
Für unverlangte Zusendungen ohne Rückporto  
wird keine Haftung übernommen.

Druck und Gesamtherstellung:  
Styria Printshop, 8020 Graz, Kleiststraße 73

Preis: € 10,-  
Jahresabonnement:  
Inland: € 27,- Ausland: € 32,-  
Jährlich erscheinen vier Hefte.  
Abonnements, die nicht bis Ende  
Dezember schriftlich gekündigt sind, gelten  
für ein weiteres Jahr verbindlich.

Bankverbindungen: Die Steiermärkische,  
Graz, Konto-Nr. 2100-222294, (BLZ 20815)  
Österr. Postsparkasse PSK 7152793, (BLZ 60000)  
Landesbank Baden-Württemberg  
Konto-Nr. 2860396, (BLZ 60080101)  
UBS AG Zürich  
Konto-Nr. P 9-774,439.0

Alle Veröffentlichungen sind Erstdrucke.  
© by the authors

Büro Manuskripte: Tel. (0316) 82-56-08  
Fax (0316) 82-56-05  
manuskripte.lz@aon.at

Gefördert vom



Stadt GRAZ Kultur



ISSN 0025-2638

## INHALTSVERZEICHNIS

|  |        |
|--|--------|
| Mikael Vogel: Das Weltall fällt,<br>in sonderbar geformten Stücken . . . . .                                 | 3      |
| Lydia Mischkulnig: Schwimm . . . . .   | 17     |
| Gerhard Hock: Postskriptum – Eine Grübelei . . . . .   | 20     |
| Karl Riha: Skizzen . . . . .   | 28     |
| Christine Pfammatter: Berlin Mitte<br>Schmerzen . . . . .  | 30     |
| Ulrich Holbein: Ach ja... Zwofried . . . . .   | 31     |
| Martin Prinz: Der Räuber . . . . .   | 38     |
| Cécile Wajsbrot: Die letzte Geschichte . . . . .   | 43     |
| Franz Böni: Route 66 . . . . .   | 47     |
| Günter Herburger: Kleine Geschichte der<br>polnischen Literatur in Deutschland . . . . .                     | 64     |
| Olga Flor: Die Renegaten . . . . .   | 74     |
| Lyrik . . . . .  | 84–121 |
| Armin Senser . . . . .   | 84     |
| Henning Ahrens: Hunger auf Umlaut . . . . .  | 91     |
| Matthias Göritz: Annetteporträt . . . . .  | 99     |
| Rainer Stolz . . . . .   | 104    |
| Oskar Pastior: libellen für rosemarie und keith waldrop. . . . .   | 107    |
| Peter Horst Neumann . . . . .  | 108    |
| Peter Rosei . . . . .  | 110    |
| Piotr Sommer . . . . .   | 111    |
| Kurt Neumann: Hoch Gesang Neurer Vernunft . . . . .  | 117    |
| Günter Brus: Energie-Poesie . . . . .  | 118    |
| Max Gad: Addio, Poeta! . . . . .   | 122    |
| Monika Wogrolly: Franz I. . . . .  | 123    |
| Uwe Schütte: Der Hüter der Metaphysik –<br>W. G. Sebalds Essays über die österreichische Literatur . . . . . | 124    |
| Über Bücher  |        |
| Gerhard Roth: Hölle und Hölle . . . . .  | ???    |
| Peter Hamm: Die Einfrauexpedition zum Eintagsvolk<br>zu Peter Handkes neuem Roman . . . . .                  | 129    |
| Ferdinand Schmatz: Rede zu H. C. Artmann etwa so – . . . . .   | 133    |
| Hedwig Winkler: Schwarze Lämmer. Roman . . . . .   | 137    |
| Kurt Neumann: Lehrbuch der Verfeindung<br>zwischen Literatur und Politik . . . . .                           | 140    |
| Autoren dieser Nummer . . . . .  | 142    |