

Herausgeber:  
Alfred Kolleritsch und Günter Waldorf  
Eigentümer und Verleger:  
manuskripte – Literaturverein  
Für den Inhalt verantwortlich:  
Alfred Kolleritsch, 8010 Graz, Sackstraße 17

Redaktion:  
Alfred Kolleritsch und Rainer Götz  
Abonnement:  
Clementine Neuray  
Einsendungen an die Redaktion:  
MANUSKRIPTE, A-8010 Graz, Sackstraße 17  
Für unverlangte Zusendungen ohne Rückporto  
wird keine Haftung übernommen.

Druck und Gesamtherstellung:  
Styria Printshop, 8101 Gratkorn, Am Hartboden 33

Preis dieses Heftes: € 18,-  
Jahresabonnement:  
Inland: € 27,- Ausland: € 32,-  
Jährlich erscheinen vier Hefte.  
Abonnements, die nicht bis Ende  
Dezember schriftlich gekündigt sind, gelten  
für ein weiteres Jahr verbindlich.

Bankverbindungen: Die Steiermärkische,  
Graz, Konto-Nr. 2100-222294, (BLZ 20815)  
Österr. Postsparkasse PSK 7152793, (BLZ 60000)  
Landesbank Baden-Württemberg  
Konto-Nr. 2860396, (BLZ 60050101)  
UBS AG Zürich  
Konto-Nr. P 9-774,439.0

Alle Veröffentlichungen sind Erstdrucke.  
© by the authors

Büro Manuskripte: Tel. (0316) 82-56-08  
Fax (0316) 82-56-05  
www.manuskripte.at  
lz@manuskripte.at

Gefördert vom



ISSN 0025-2638



Marginalie. . . . .	4
Roman Bucheli: Angenommen, es gibt sie . . . . .	5
Heinz Schafroth: Anthologien - sollen, müssen oder dürfen sie bloß sein? . . . . .	25
Reto Sorg und Yeboaa Ofosu: Natürlich die Schweizer! . . . . .	28
Kurt Aebli: Gedichte . . . . .	30
Urs Allemann - Wolfram Malte Fues: Briefwechsel. . . . .	32
Jürg Amann: Rollstuhlstück. . . . .	42
Dieter Bachmann: Stanley's Vogel. . . . .	49
Jürg Beeler: Unruhe . . . . .	57
Martin R. Dean: Hans A. Alpnach: Ih cha nümmeh - Wetterleuchten am Heimathimmel. . . . .	59
Ralph Dutli: Gedichte . . . . .	62
Ingrid Fichtner: Gedichte . . . . .	65
Marianne Freidig: Mama Requiem . . . . .	68
Eleonore Frey: Beim Einnachten. . . . .	70
Wolfram Malte Fues: Gedichte . . . . .	74
Christian Haller: Gedichte. . . . .	79
Jürg Halter: Gedichte . . . . .	82
Reto Häny: Dinten . . . . .	84
Franz Hohler: Ein Fall - Die Verkündigung - Liederabend . . . . .	88
Felix Philipp Ingold: Spiegelfechterei . . . . .	90
Philippe Jaccottet: Notizen aus der Tiefe. . . . .	95
Zoë Jenny: Durst (Romanauszug) . . . . .	97
Hanna Johansen: Das Labyrinth . . . . .	102
Birgit Kempker: Heller Wald. . . . .	111
Peter A. Korn: Deutlichkeit - Einstieg - Schatten der Vergangenheit . . . . .	113
Friederike Kretzen: Wir schwinden dahin . . . . .	116
Guy Krneta: Sämi . . . . .	119
Jürg Laederach: Kopfschule beim Essen. Ein Stilleben . . . . .	124
Johanna Lier: Gedichte . . . . .	126
Hugo Loetscher: War meine Zeit meine Zeit . . . . .	130
Gerhard Meier: Brief an Alfred Kolleritsch . . . . .	134
Pascal Mercier: Der Ausweg . . . . .	135
Klaus Merz: Krieg&Frieden. Ein helvetischer Nachmittag . . . . .	142
E. Y. Meyer: Polo für alle Klassen. . . . .	144
Werner Morlang: Geburtstagsgespräch mit Gerhard Meier, 20. 4. 2002 . . . . .	147
Samuel Moser: Eine Kultur des Verstummens . . . . .	152
Adolf Muschg: Friedrich und Henriette, oder Die Nasen der Klassik. . . . .	158
Giuliano Musio: Im Abgang . . . . .	172
Melinda Nadj Abonji: Vogel im Kopf . . . . .	179
Andreas Neeser: Konjunktionen . . . . .	184
Paul Nizon: Das Fell der Forelle . . . . .	185
Erica Pedretti: Szenenwechsel . . . . .	189
Gian Pedretti: Das Skizzenbuch. . . . .	199
Christine Pfammatter: Schönheit - Tempelhof - In Gesellschaft . . . . .	203
Ilma Rakusa: Garten, Züge . . . . .	204
Isolde Schaad: Eva, die erste . . . . .	207
Monique Schwitter: höhepunkte . . . . .	210
Armin Senser: Gedichte . . . . .	213
Andrea Simmen: Prosa . . . . .	216
Michael Stauffer: Es ist ein Lied . . . . .	218
Bruno Steiger: Eulen oder Bienen . . . . .	222
Christian Uetz: der traum des schweizers . . . . .	228
Raphael Urweider: Gedichte . . . . .	230
Peter Weber: Im Wellenmeer . . . . .	233
Peter K. Wehrli: „Katalog von allem“ . . . . .	235
Urs Widmer: Ein Leben als Zwerg . . . . .	244
Ralf Winnewisser: Gedichte . . . . .	249
Daniel Zahno: Der Gelatiere . . . . .	255
Christian Zehnder: Flusslandschaft . . . . .	265
Martin Zingg: Goldregen. . . . .	267