

manuskripte

ZEITSCHRIFT FÜR LITERATUR

49. Jahrgang
184. Heft der Gesamtfolge
Juni 2009

Titelbild: Walter Schmögner

Herausgeber:
Alfred Kolleritsch und Günter Waldorf
Eigentümer und Verleger:
manuskripte – Literaturverein
Für den Inhalt verantwortlich:
Alfred Kolleritsch

Redaktion:
Alfred Kolleritsch, Rainer Götz
Redaktionelle Mitarbeiter:
Elisabeth Loibner, Andrea Stift, Julian Kolleritsch

Layout und Satz:
Julian Kolleritsch
Abonnement:
Andrea Stift

Einsendungen an die Redaktion:
MANUSKRIPTE, A-8010 Graz, Sackstraße 17

Für unverlangte Zusendungen ohne Rückporto
wird keine Haftung übernommen.

Druck:
Druckhaus Thalerhof, 8073 Feldkirchen, Gmeinergerasse 1-3

Preise:
Österreich: € 10 Ausland: € 11,70
J a h r e s a b o n n e m e n t :
Österreich: € 27 Ausland: € 32
Jährlich erscheinen vier Hefte.
Abonnements, die nicht bis Ende Dezember schriftlich ge-
kündigt sind, gelten für ein weiteres Jahr verbindlich.

Bankverbindungen:
Steiermärkische Sparkasse
Konto-Nr. 2100-222294, BLZ 20815
BIC: STSPAT2G IBAN: AT712081502100222294
Landesbank Baden-Württemberg
Konto-Nr. 2860396, BLZ 60080101
UBS AG Zürich
Konto-Nr. P 9-774,439.0

Alle Veröffentlichungen sind Erstdrucke.
© by the authors

Büro Manuskripte: Tel. (0316) 82-56-08
Fax (0316) 82-56-05
www.manuskripte.at
lz@manuskripte.at

ISSN 0025-2638

Gefördert von



INHALTSVERZEICHNIS

Prosa

Ilma Rakusa: Elemér.	4
Sohn Young: Eine endlose Geschichte.	7
Gerhild Steinbuch: Schöne stumme Stille.	10
Lydia Mischkulnig: Die Lüge und das Paradies.	12
Oswald Egger: Lenz, Elemente.	16
Petra Lehmkuhl: Zwei Erzählungen.	25
Gwendolyn Leick: Drei Erzählungen.	28
Ingram Hartinger: Schwarzes Heiligtum.	30
Stephan Groetzner: Einige Anmerkungen zur ersten Hälfte der ersten Fußnote des ersten Kapitels der Derrida'schen Grammatologie.	45
Roman Graf: Die Malerin.	51
Ufuk Üsterman: Verschußzeit.	54
Johannes Weinberger: Fünf Erzählungen aus dem Prosazyklus „Das kleine Tao der Tiere“.	56
Barbara Schwarcz: Zwei Erzählungen.	63

Lyrik

Hans Eichhorn: Schluß ist Schluß ist ein Anfang.	71
Marta Podgórnik: Aus: Der lange Mai.	79
Gunnar D. Hansson: Lange Steinhügelgräber.	84
Max Sessner: Zehn Gedichte.	94
Bernhard Saupé: Sechs Gedichte.	102
Peter Horst Neumann: Wo Zeichen gelten.	107
Friederike Mayröcker: Fünf Gedichte.	112
Sammlung Chinesischer Lyrik der Tang-Zeit.	117

Essay

Hans Jürgen Balmes: Treibende Boote. Chinesische Lyrik der Tang Zeit.	128
Sibylle Cramer: Die Buchstaben haben ihre Bestimmung jenseits der Wörter.	131
Roberto Calasso: Der Wahnsinn, der von den Nymphen kommt.	134
Franz Kaltenbeck: Jörg Drews' Gehör.	146

AutorInnen.	148
---------------------	-----