

manuskripte

## ZEITSCHRIFT FÜR LITERATUR

55. Jahrgang  
209. Heft der Gesamtfolge  
September 2015

Titelbild: Fritz Panzer (2014)

Herausgeber:  
Alfred Kolleritsch und Günter Waldorf†  
Eigentümer und Verleger:  
manuskripte – Literaturverein  
Für den Inhalt verantwortlich:  
Alfred Kolleritsch

Redaktion:  
Alfred Kolleritsch  
Redaktionelle Mitarbeit:  
Helga Höhn, Julian Kolleritsch, Andreas Unterweger

Layout und Satz:  
Julian Kolleritsch  
Abonnement:  
Helga Höhn

Einsendungen an die Redaktion:  
MANUSKRIPTE, Sackstraße 17, 8010 Graz

Für unverlangte Zusendungen ohne Rückporto  
wird keine Haftung übernommen.

Druck:  
Styria Print, Am Hartboden 33, 8101 Gratkorn bei Graz

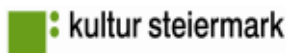
Preise:  
Österreich: € 10 Ausland: € 11,70  
J a h r e s a b o n n e m e n t :  
Österreich: € 27 Ausland: € 32  
Jährlich erscheinen vier Hefte.  
Abonnements, die nicht bis Ende Dezember schriftlich  
gekündigt sind, gelten für ein weiteres Jahr verbindlich.

Bankverbindungen:  
Steiermärkische Sparkasse  
Konto-Nr.: 02100222294 BLZ: 20815  
IBAN: AT71208150210022294 BIC: STSPAT2G  
Landesbank Baden-Württemberg  
IBAN: DE86 6005 0101 0002 8603 96 BIC: SOLADEST  
UBS AG Zürich  
IBAN: CH58 0020 6206 P977 4439 0 BIC: UBSWCHZH80A

Alle Veröffentlichungen sind Erstdrucke.  
© by the authors

Büro Manuskripte:  
Tel. (0316) 82-56-08  
Fax (0316) 82-56-05  
www.manuskripte.at  
lz@manuskripte.at

ISSN 0025-2638 BUNDESKANZLERAMT ÖSTERREICH  
Gefördert von KUNST



## INHALTSVERZEICHNIS

Marginalie . . . . . 5

### Prosa

Ann Cotten: Die relative Größe . . . . . 6  
Laura Freudenthaler: Orangen abzugeben . . . . . 11  
Birgit Pölzl: Warte, sagte er . . . . . 14  
Christine Pitzke: Nach wie vor eine fremde Maschine (3) . . . . . 23  
Cordula Simon: Der Turm . . . . . 25  
Natalka Sniadanko: Fragment aus dem Roman „Insektenschaukel“ . 28  
Armin Senser: Zeitgeist . . . . . 34  
Christoph Dolgan: Drehmomente . . . . . 38  
Helga Glantschnig: Wie die/eine (Mölltaler)  
Großmutter sagen wollte . . . . . 43  
Ernest Wichner: Übersetz mir Wangenrot . . . . . 46  
Dmitrij Gawrisch: Mein Held . . . . . 53  
Hans Jürgen Balmes: Der letzte Besuch . . . . . 60  
Christine Pfammatter: Abhanden gekommen . . . . . 64

### Lyrik

Verena Stauffer: Neun Gedichte . . . . . 67  
Uroš Zupan: Ein Gefangener im anschwellenden  
Gewitter der Gegenwart . . . . . 72  
Uwe Kolbe: Neun Gedichte . . . . . 81  
Eva Maria Leuenberger: dekarntation . . . . . 87  
Michael Fruth: Vier Gedichte . . . . . 90  
Jochen Jung: Sechs Gedichte . . . . . 95  
Barbara Rauchenberger: Die Symmetrie des Wartens . . . . . 98  
Jan Volker Röhner: Sieben Gedichte . . . . . 101  
Ulf Stolterfoht: *fachsprachen* XLI: aggregate . . . . . 107  
Jan Wagner: Zwei Gedichte . . . . . 113  
Ruth Johanna Benrath: In Rebus (Vézelay) . . . . . 115  
Juliane von Crailsheim: Elf Gedichte . . . . . 122  
Marion Poschmann: Fünf Gedichte . . . . . 132

### Essay

Gerhard Melzer: Einleitung zur Lesung von Valerie Fritsch . . . . . 135  
Harald Miesbacher: Der Bauerschädel als Dichterschädel . . . . . 137  
Hans-Jürgen Heinrichs: Höchste Poesie und Notizen  
des Alltäglichen . . . . . 146  
Hedwig Winkler: Netz des Gedächtnisses – welches Gedächtnisses? 150  
Helmut Moysich: „und du läßt, seltsam, Träume tagen“ . . . . . 154

Biografische Notizen . . . . . 160