

manuskripte

## ZEITSCHRIFT FÜR LITERATUR

53. Jahrgang  
202. Heft der Gesamtfolge  
Dezember 2013

Titelbild: „Zwischen den Speichen des Seins“  
Aktion: Reinfried Blaha; Foto: Christoph Treberspurg  
Zeichnungen: Milijana Istijanović (from series Self-conception)

Herausgeber:  
Alfred Kolleritsch und Günter Waldorf†  
Eigentümer und Verleger:  
manuskripte – Literaturverein  
Für den Inhalt verantwortlich:  
Alfred Kolleritsch

Redaktion:  
Alfred Kolleritsch  
Redaktionelle Mitarbeit:  
Helga Höhn, Julian Kolleritsch, Andreas Unterweger

Layout und Satz:  
Julian Kolleritsch  
Abonnement:  
Helga Höhn

Einsendungen an die Redaktion:  
MANUSKRIPTE, Sackstraße 17, 8010 Graz

Für unverlangte Zusendungen ohne Rückporto  
wird keine Haftung übernommen.

Druck:  
Druckhaus Thalerhof, Gmeinerstraße 1-3, 8073 Feldkirchen

Preise:  
Österreich: € 10 Ausland: € 11,70  
J a h r e s a b o n n e m e n t :  
Österreich: € 27 Ausland: € 32  
Jährlich erscheinen vier Hefte.  
Abonnements, die nicht bis Ende Dezember schriftlich  
gekündigt sind, gelten für ein weiteres Jahr verbindlich.

Bankverbindungen:  
Steiermärkische Sparkasse  
Konto-Nr.: 02100222294 BLZ: 20815  
IBAN: AT712081502100222294 BIC: STSPAT2G  
Landesbank Baden-Württemberg  
IBAN: DE86 6005 0101 0002 8603 96 BIC: SOLADEST  
UBS AG Zürich  
IBAN: CH58 0020 6206 P977 4439 0 BIC: UBSWCHZH80A

Alle Veröffentlichungen sind Erstdrucke.  
© by the authors

Büro Manuskripte:  
Tel. (0316) 82-56-08  
Fax (0316) 82-56-05  
www.manuskripte.at  
lz@manuskripte.at

ISSN 0025-2638

Gefördert von



## INHALTSVERZEICHNIS

### Prosa

Thomas Stangl: Traumzerkratzen . . . . .	4
Arnold Stadler: Frau, vor dem Leben stehend. . . . .	7
Jörg Hannemann: Alte unnennbare Tage . . . . .	22
Wolfgang Novak: Stille Nacht. Unstern . . . . .	29
Christoph Dolgan: Blitzeisidentität. . . . .	35
Helga Glantschnig: Was meine/die/eine Handtasche sagen wollte . . . . .	40
Lucas Cejpek: Unterbrechung . . . . .	43
Swantje Lichtenstein: Pseudopodium, d.h. RAF Sofa oder: In den Zellen. . . . .	50
Akathistisch schlafen oder: Aufstehen sollen die anderen . . . . .	54
Lydia Mischkulnig: Heim . . . . .	59
Ann Cotten: The Blase – the bubble – the blaze – the blasé. . . . .	62
Rolf Rameder: Hingeschriebenes Ortlos Noch . . . . .	65
Xaver Bayer: 25 & 29 & 30 & 44 . . . . .	79

### Lyrik

Ulrike Draesner: ragen die zärtlichen eifer . . . . .	82
Andrea Grill: Eine Woche . . . . .	93
Fabjan Hafner: aus: Aller Welt Eckermann . . . . .	97
Peter Hamm: Acht Gedichte . . . . .	102
Norbert Hummelt: Vier Gedichte . . . . .	108
Ales Rasanau: Der Hahn prophezeit. . . . .	111
Nadja Küchenmeister: das amerikanische licht . . . . .	115
Martin Piekár: Flirten on the rocks . . . . .	118
Marko Pogačar: Sieben Gedichte . . . . .	122
Marcel Beyer: Mein Blauhäher . . . . .	128
Ronald Pohl: Drei Gedichte . . . . .	133
Mikael Vogel: An den letzten Dodo . . . . .	136

### Essay

Christiaan L. Hart Nibbrig: Zu Wolfgang Hildesheimers Ästhetik . . . . .	140
Peter Hamm: Elias Canetti und die Frauen . . . . .	148
Michael Buselmeier: Abstürze aus der Wirklichkeit . . . . .	154
Hedwig Wingler: „Der Krieg geht zu Ende?...“ . . . . .	156

Biografische Notizen. . . . .	160
-------------------------------	-----