

manuskripte

## ZEITSCHRIFT FÜR LITERATUR

55. Jahrgang  
207. Heft der Gesamtfolge  
März 2015

Titelbild: Jack Bauer

Herausgeber:  
Alfred Kolleritsch und Günter Waldorf<sup>†</sup>  
Eigentümer und Verleger:  
manuskripte – Literaturverein  
Für den Inhalt verantwortlich:  
Alfred Kolleritsch

Redaktion:  
Alfred Kolleritsch  
Redaktionelle Mitarbeit:  
Helga Höhn, Julian Kolleritsch, Andreas Unterweger

Layout und Satz:  
Julian Kolleritsch  
Abonnement:  
Helga Höhn

Einsendungen an die Redaktion:  
MANUSKRIPTE, Sackstraße 17, 8010 Graz

Für unverlangte Zusendungen ohne Rückporto  
wird keine Haftung übernommen.

Druck:  
Styria Print, Am Hartboden 33, 8101 Gratkorn bei Graz

Preise:  
Österreich: € 10 Ausland: € 11,70  
J a h r e s a b o n n e m e n t :  
Österreich: € 27 Ausland: € 32  
Jährlich erscheinen vier Hefte.  
Abonnements, die nicht bis Ende Dezember schriftlich  
gekündigt sind, gelten für ein weiteres Jahr verbindlich.

Bankverbindungen:  
Steiermärkische Sparkasse  
Konto-Nr.: 02100222294 BLZ: 20815  
IBAN: AT712081502100222294 BIC: STSPAT2G  
Landesbank Baden-Württemberg  
IBAN: DE86 6005 0101 0002 8603 96 BIC: SOLADEST  
UBS AG Zürich  
IBAN: CH58 0020 6206 P977 4439 0 BIC: UBSWCHZH80A

Alle Veröffentlichungen sind Erstdrucke.  
© by the authors

Büro Manuskripte:  
Tel. (0316) 82-56-08  
Fax (0316) 82-56-05  
www.manuskripte.at  
lz@manuskripte.at

ISSN 0025-2638

Gefördert von



BUNDESKANZLERAMT ÖSTERREICH

KUNST

GRAZ  
KULTUR

kultur steiermark

## INHALTSVERZEICHNIS

Marginalie . . . . .	4
Wolfgang Bauer: Der Rüssel. . . . .	5
Thomas Antonic: Die zweite Geburt des Elefanten . . . . .	76
Elfriede Jelinek: Zu Wolfgang Bauers „Der Rüssel“ . . . . .	86

### Prosa

Elke Laznia: Auffalten. II. Auszug. . . . .	87
Christoph Dolgan: Drei Bilder einer anzutretenden Reise, Warschau . . . . .	91
Günther Freitag: Parkett links . . . . .	95
László Garaczi: Veränderter Drehsinn. . . . .	100
Cordula Simon: One World . . . . .	103
Swantje Lichtenstein: Kau.Kau.Kau. . . . .	109
Christine Pitzke: Nach wie vor eine fremde Maschine (2) . . . . .	116
Elfriede Czurda: Namen . . . . .	117

### Lyrik

Franz Josef Czernin: reisen, auch winterlich . . . . .	119
John Burnside: Siedlungen . . . . .	124
Iain Galbraith: Todes Bruders Zahlenwerk . . . . .	129
Henri Cole: Selbstporträt in den vier Stilen Pompejanischer Wandmalereien . . . . .	131

### Essay

Andreas Unterweger: The American Notebook . . . . .	135
Oswald Wiener: Kybernetik und Gespenster . . . . .	143

Biografische Notizen. . . . .	164
-------------------------------	-----