

manuskripte

INHALTSVERZEICHNIS

ZEITSCHRIFT FÜR LITERATUR

56. Jahrgang  
212. Heft der Gesamtfolge  
Juni 2016

Titelbild: Hans Eichhorn

Herausgeber:  
Alfred Kolleritsch und Günter Waldorf †  
Eigentümer und Verleger:  
manuskripte – Literaturverein  
Für den Inhalt verantwortlich:  
Alfred Kolleritsch

Redaktion:  
Alfred Kolleritsch  
Redaktionelle Mitarbeit:  
Helga Höhn, Julian Kolleritsch, Andreas Unterweger

Layout und Satz:  
Julian Kolleritsch  
Abonnement:  
Helga Höhn

Einsendungen an die Redaktion:  
MANUSKRIPTE, Sackstraße 17, 8010 Graz

Für unverlangte Zusendungen ohne Rückporto  
wird keine Haftung übernommen.

Druck:  
Styria Print, Am Hartboden 33, 8101 Gratkorn bei Graz

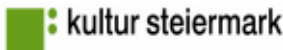
Preise:  
Österreich: € 10 Ausland: € 11,70  
J a h r e s a b o n n e m e n t :  
Österreich: € 27 Ausland: € 32  
Jährlich erscheinen vier Hefte.  
Abonnements, die nicht bis Ende Dezember schriftlich  
gekündigt sind, gelten für ein weiteres Jahr verbindlich.

Bankverbindungen:  
Steiermärkische Sparkasse  
Konto-Nr.: 02100222294 BLZ: 20815  
IBAN: AT71208150210022294 BIC: STSPAT2G  
Landesbank Baden-Württemberg  
IBAN: DE86 6005 0101 0002 8603 96 BIC: SOLADEST  
UBS AG Zürich  
IBAN: CH58 0020 6206 P977 4439 0 BIC: UBSWCHZH80A

Alle Veröffentlichungen sind Erstdrucke.  
© by the authors

Büro Manuskripte:  
Tel. (0316) 82-56-08  
Fax (0316) 82-56-05  
www.manuskripte.at  
lz@manuskripte.at

ISSN 0025-2638  BUNDESKANZLERAMT ÖSTERREICH  
Gefördert von  KUNST



Prosa

Anna Baar: Mixtape für Fabjan . . . . .	5
Elke Laznia: tags und nachts. . . . .	9
Kathrin Röggla: Normalverdiener . . . . .	11
Olga Martynova: Aus dem Roman „Der Engelherd“ . . . . .	18
Lydia Mischkulnig: Die Kolumnenheilige. . . . .	22
Birgit Birnbacher: Häuser von oben . . . . .	31
Hans Eichhorn: FAST . . . . .	35
Erwin Einzinger: Aus den Archiven der Produktion. . . . .	43
Thomas Raab: Umgehend in Ostberlin . . . . .	53
Christoph Dolgan: Mots trouvé (2) . . . . .	55
Günter Eichberger: Tomographie einer Biographie . . . . .	61
Lucas Cejpek: Ein weißes Feld. Fortsetzung. . . . .	66
Michael Buselmeier: Was ist ein guter Stil . . . . .	71
Robert Menasse: Naturgemäß (Erzählungen) . . . . .	74
Friederike Mayröcker: Aus einer entstehenden Prosaschrift . . . . .	82

Lyrik

Ann Cotten: Drei Gedichte . . . . .	86
Kornelia Koepsell: Im Bode Museum. . . . .	88
Alexej Porvin: Fünf Gedichte . . . . .	98
Tadeusz Dąbrowski: Gedichte . . . . .	101
Wolfram Malte Fues: Gedichte. . . . .	106
Eugeniusz Tkaczyszyn-Dycki: Gedichte . . . . .	118
Barbara Rauchenberger: Lieder ohne Wortschatz . . . . .	126
Annette Hagemann: Vier Gedichte . . . . .	134
Sylvia Geist: 2 x 3 Gedichte . . . . .	138
Sarah Kuratle: Im Werden . . . . .	143

Essay

Harald Miesbacher: Früher und späte Begegnung. . . . .	145
Leopold Federmair: Die Stimme der Zikaden . . . . .	153
Helmut Moysich: vom Wunder des Daseins. . . . .	159

Biografische Notizen. . . . .	162
-------------------------------	-----