

manuskripte

## ZEITSCHRIFT FÜR LITERATUR

57. Jahrgang  
218. Heft der Gesamtfolge  
November 2017

Titelbild: Hartmut Urban „Aus der Erde wächst eine organische Skulptur“ (1973)

Herausgeber:  
Alfred Kolleritsch und Andreas Unterweger  
Eigentümer und Verleger:  
manuskripte – Literaturverein  
Für den Inhalt verantwortlich:  
Alfred Kolleritsch

Redaktion:  
Alfred Kolleritsch, Andreas Unterweger  
Redaktionelle Mitarbeit:  
Helga Höhn, Julian Kolleritsch

Layout und Satz:  
Julian Kolleritsch  
Abonnement:  
Helga Höhn

Einsendungen an die Redaktion:  
MANUSKRIPTE, Sackstraße 17, 8010 Graz

Für unverlangte Zusendungen ohne Rückporto  
wird keine Haftung übernommen.

Druck:  
Styria Print, Am Hartboden 33, 8101 Gratkorn bei Graz

Preise (exkl. MwSt.):  
Österreich: € 10 Ausland: € 11,70  
J a h r e s a b o n n e m e n t :  
Österreich: € 27 Ausland: € 32  
Jährlich erscheinen vier Hefte.  
Abonnements, die nicht bis Ende Dezember schriftlich  
gekündigt sind, gelten für ein weiteres Jahr verbindlich.

Bankverbindungen:  
Steiermärkische Sparkasse  
Konto-Nr.: 02100222294 BLZ: 20815  
IBAN: AT712081502100222294 BIC: STSPAT2G  
Landesbank Baden-Württemberg  
IBAN: DE86 6005 0101 0002 8603 96 BIC: SOLADEST  
UBS AG Zürich  
IBAN: CH58 0020 6206 P977 4439 0 BIC: UBSWCHZH80A

Alle Veröffentlichungen sind Erstdrucke.  
© by the authors

Büro Manuskripte:  
Tel. (0316) 82-56-08  
Fax (0316) 82-56-05  
www.manuskripte.at  
lz@manuskripte.at

ISSN 0025-2638  
Gefördert von



## INHALTSVERZEICHNIS

### Prosa

Günther Freitag: Allergie . . . . .	4
Cecilia Hansson: Rippentage, Morgen. . . . .	8
Adéla Knapová: Die Unmöglichkeit der Null . . . . .	10
Thomas Stangl: Fremde Verwandtschaften . . . . .	25
Almut Tina Schmidt: Erfolgreich am Ende . . . . .	33
Andrea Scrima: Wie viele Tage . . . . .	39
Yara Lee: Als ob man sich auf hoher See befände. . . . .	48
Daniel Nachbaur: Flötentrio . . . . .	52
Mariusz Lata: All die gesagten & verschwiegenen Jas Alexander Kluges . . . . .	61

### Lyrik

Friederike Mayröcker: über die Schwalbenschaft . . . . .	68
Franz Josef Czernin: auch mit fremden zungen . . . . .	69
Max Sessner: Elf Gedichte. . . . .	79
Aleš Šteger: Drei Gedichte . . . . .	86
Johannes Kühn: Gedichte . . . . .	89
Jochen Jung: Wehflocken . . . . .	105
Verena Stauffer: Kapitalismus und Kirche. . . . .	106
Dieter M. Gräf: Fünf Gedichte. . . . .	116
Thomas Ballhausen: Stanze . . . . .	128
Wojciech Brzoska: Gedichte. . . . .	131
Alida Bremer: Die Unmöglichkeit der Rückkehr . . . . .	136
Hans Eichhorn: Immer noch See . . . . .	140
Mikael Vogel: Drei Gedichte . . . . .	148

### Essay

Guillaume Métayer: Von unserem Sondergesandten in Poesie . . . . .	151
Jan Volker Röhnert: Die Welt an den Ufern der Marica . . . . .	157

Biografische Notizen. . . . .	162
-------------------------------	-----