

manuskripte

## ZEITSCHRIFT FÜR LITERATUR

58. Jahrgang  
219. Heft der Gesamtfolge  
März 2018

Titelbild: Günter Brus „Unbeugsamer Todesstolz“  
Mischtechnik auf Papier (1986)

Herausgeber:  
Alfred Kolleritsch und Andreas Unterweger  
Eigentümer und Verleger:  
manuskripte – Literaturverein  
Für den Inhalt verantwortlich:  
Alfred Kolleritsch

Redaktion:  
Alfred Kolleritsch, Andreas Unterweger  
Redaktionelle Mitarbeit:  
Helga Höhn, Julian Kolleritsch

Layout und Satz:  
Julian Kolleritsch  
Abonnement:  
Helga Höhn

Einsendungen an die Redaktion:  
texte@manuskripte.at  
oder  
MANUSKRIPTE, Sackstraße 17, 8010 Graz  
Für unverlangte Zusendungen wird keine  
Haftung übernommen.

Druck:  
Styria Print, Am Hartboden 33, 8101 Gratkorn bei Graz

Preise:  
Einzelheft: € 10 (zzgl. Porto)  
J a h r e s a b o n n e m e n t :  
Österreich: € 29,70 Ausland: € 35,20 (inkl. Porto)  
www.manuskripte.at/webshop

Jährlich erscheinen vier Hefte.  
Abonnements, die nicht bis Ende Dezember schriftlich  
gekündigt sind, gelten für ein weiteres Jahr verbindlich.

Alle Veröffentlichungen sind Erstdrucke.  
© by the authors

Büro Manuskripte:  
Tel. (0316) 82-56-08  
Fax (0316) 82-56-05  
www.manuskripte.at  
lz@manuskripte.at

UID: ATU37030903  
ISSN 0025-2638  
Gefördert von



## INHALTSVERZEICHNIS

### Prosa

Almut Tina Schmidt: Rede zum rotahorn-Preis . . . . .	4
Miroslava Svolikova: Schritte und Raum zwischen Spiegel und Bett . . . . .	6
Christoph Dolgan: Mots trouvés (3) . . . . .	11
Ludwig Fels: Kommet zuhauf . . . . .	17
Andrea Drumbl: Sterntalerkinder . . . . .	22
Helga Glantschnig: Zwei Erzählungen . . . . .	30
David Frühauf: Spekulationen der wahren Mutter über den Verbleib ihres Sohnes Wladimir Putin . . . . .	34
Werner Lassnig: Verblassen (1) . . . . .	43
Yevgeniy Breyger: Manifesto – Textreihe zu Malereien von Eva Köstner . . . . .	53
Ingeborg Horn: Zwei Paradiese (III). . . . .	58
Robert Stripling: Unter Stunden. <i>Hefte I</i> . . . . .	68
Sarah Kuratle: Iris (IV) . . . . .	74
Franziska Fuchsl: in euer brachland übergeb ich mich . . . . .	80

### Lyrik

Oleg Jurjew: Von Arten und Weisen. Ein Poem . . . . .	81
Michael Donhauser: Zwischen einst und nun und immer (I) . . . . .	84
Sandra Hubinger: Gedichte . . . . .	87
Elke Laznia: Greifbares ist Sand ist Angst . . . . .	91
Barbara Rauchenberger: Und ich unter der Haut . . . . .	94
Joceline Ziegler: Space Walking. . . . .	97
Andreas Altmann: Drei Gedichte . . . . .	101
Kornelia Koepsell: Sechs Gedichte . . . . .	103
Heike Lauterkorn: Zehn Gedichte . . . . .	109
Charles Reznikoff: Testimony . . . . .	113
Jazra Khaleed: Fort ist Syria, fort . . . . .	116
Fiston Mwanza Mujila: Virtues . . . . .	118
Robert Menasse: Lo mismo / Ein Gleiches . . . . .	121

### Essay

Hedwig Wingler: Sind wir Europäer oder Hinterwäldler? Oder beides? . . . . .	122
Helmut Moysich: Zauberische Bewegungen . . . . .	126
Anne Weber: Bouquet final . . . . .	130
Thomas Antonic: Wolfgang Bauers <i>Gespenster</i> und ihr Spuk in Graz 1975 . . . . .	133

Biografische Notizen. . . . .	146
-------------------------------	-----