

manuskripte

ZEITSCHRIFT FÜR LITERATUR

58. Jahrgang
220. Heft der Gesamtfolge
Juni 2018

Titelbild: Hans Eichhorn (2013)

Herausgeber:
Alfred Kolleritsch und Andreas Unterweger
Eigentümer und Verleger:
manuskripte – Literaturverein
Für den Inhalt verantwortlich:
Alfred Kolleritsch, Andreas Unterweger

Redaktion:
Alfred Kolleritsch, Andreas Unterweger
Redaktionelle Mitarbeit:
Helga Höhn, Julian Kolleritsch

Layout und Satz: Abonnement:
Julian Kolleritsch Helga Höhn

Einsendungen an die Redaktion:
texte@manuskripte.at
oder
MANUSKRIPTE, Sackstraße 17, 8010 Graz
Für unverlangte Zusendungen wird keine
Haftung übernommen.

Druck:
Styria Print, Am Hartboden 33, 8101 Gratkorn bei Graz

Preise:
Einzelheft: € 10 (zzgl. Porto)
J a h r e s a b o n n e m e n t :
Österreich: € 29,70 Ausland: € 35,20 (inkl. Porto)
www.manuskripte.at/webshop

Jährlich erscheinen vier Hefte.
Abonnements, die nicht bis Ende Dezember schriftlich
gekündigt sind, gelten für ein weiteres Jahr verbindlich.
Als Abonnent erhalten Sie unsere Zeitschrift an die von
Ihnen angegebene Adresse per Post. Dafür verarbeiten wir
Ihre Daten ausschließlich auf Grundlage der gesetzlichen
Bestimmungen (DSGVO). In unserer Datenschutzerklärung
(siehe: www.manuskripte.at) informieren wir Sie über die
wichtigsten Aspekte der Datenverarbeitung.

Alle Veröffentlichungen sind Erstdrucke.
© by the authors

Büro Manuskripte:
Tel. (0316) 82-56-08
Fax (0316) 82-56-05
www.manuskripte.at
lz@manuskripte.at

UID: ATU37030903
ISSN 0025-2638
Gefördert von



INHALTSVERZEICHNIS

| | |
|---|----|
| In Erinnerung an Jürg Laederach | 4 |
| Jürg Laederach: Ein Bernernachtstraum | 5 |
| Marianne Schroeder: „Lebensrückblick“ für Jürg Laederach | 7 |
| Elfriede Jelinek: Ach, Jürg, das kann doch nicht sein! Aber du hast ja bewiesen, daß alles der Fall sein kann. Und wenn es gefällt wird, dann erst recht. | 10 |
| Ilma Rakusa: Morgen Auferstehung | 12 |
| Friederike Kretzen: J.L.; Medizinmann | 13 |
| Kerstin Kempker: Ach Laederach | 16 |
| Peter Burri: Laederachs Uhr | 19 |
| Michel Mettler: Der Schnaps bei Flaubert. | 21 |
| sissi tax: im semantischen gasthaus mit laederach et alteri | 22 |
| Felix Philipp Ingold: Lyrische Variationen zum Thema Krieg und Revolution | 23 |

Prosa

| | |
|--|----|
| Hans Eichhorn: Ungeboren | 30 |
| Erwin Einzinger: Aus den verstreuten Märchenbaumkalenderblättern | 37 |
| Valerie Fritsch: Morbus | 50 |
| Silvana Cimenti: Die Reste meines Gestern liegen noch immer im Kühlschrank. | 53 |
| Leopold Federmair: Kindverlustgeschichte | 60 |
| Helga Glantschnig: Aus dem Land der Seen und Teiche | 66 |
| Werner Lassnig: Verblassen (2) | 72 |
| Sabine Scholl: Täuschungen | 81 |
| Peter K. Wehrli: Der Kalifornische Katalog | 87 |
| Kinga Tóth: Textauswahl „X“ | 99 |

Lyrik

| | |
|---|-----|
| W. S. Merwin: Die Nachtpflaumen | 106 |
| Dana Ranga: Cosmos! | 114 |
| Dieter M. Gräf: Drei Gedichte. Neufassungen aus der Zeit des Westrands | 120 |
| Patrick Beurard-Valdoye: Le Vocaluscrit (Auszüge) | 125 |
| Zoltán Lesi: Zwei Gedichte | 129 |

Essay

| | |
|---|-----|
| Andrea Scrima: Über die unnachahmliche Lydia Davis. | 131 |
| Harald Miesbacher: Der Sprachschneider | 137 |
| Hedwig Wingler: Eine Jugenderzählung „autobiographisch bedingt“ Zu Manfred Mixners Roman Die Generalin | 143 |

| | |
|-------------------------------|-----|
| Biografische Notizen. | 146 |
|-------------------------------|-----|