

manuskripte

## ZEITSCHRIFT FÜR LITERATUR

60. Jahrgang  
230. Heft der Gesamtfolge  
Dezember 2020

Titelbild: Dorothee Golz – *Madonna in der blauen Bluse* (2011), C-Print, Diasec, 90x67cm  
© Bildrecht, Wien 2020

Herausgeber:

Alfred Kolleritsch<sup>†</sup> und Andreas Unterweger  
Eigentümer und Verleger:  
manuskripte – Literaturverein  
Für den Inhalt verantwortlich:  
Andreas Unterweger

Redaktion:

Andreas Unterweger, Silvana Cimenti  
Redaktionelle Mitarbeit:  
Helga Höhn, Julian Kolleritsch

Layout und Satz:  
Julian Kolleritsch

Abonnement:  
Helga Höhn

Einsendungen an die Redaktion:  
texte@manuskripte.at

Für unverlangte Zusendungen wird keine  
Haftung übernommen.

Druck:

Styria Print, Am Hartboden 33, 8101 Gratkorn bei Graz

Preise:

Einzelheft: € 10 (zzgl. Porto)

J a h r e s a b o n n e m e n t :

Österreich: € 29,70 Ausland: € 35,20 (inkl. Porto)

www.manuskripte.at/webshop

Jährlich erscheinen vier Hefte.

Abonnements, die nicht bis Ende Dezember schriftlich  
gekündigt sind, gelten für ein weiteres Jahr verbindlich.  
Als Abonnent erhalten Sie unsere Zeitschrift an die von  
Ihnen angegebene Adresse per Post. Dafür verarbeiten wir  
Ihre Daten ausschließlich auf Grundlage der gesetzlichen  
Bestimmungen (DSGVO). In unserer Datenschutzerklärung  
(siehe: www.manuskripte.at) informieren wir Sie über die  
wichtigsten Aspekte der Datenverarbeitung.

Alle Veröffentlichungen sind Erstdrucke.

© bei den Autorinnen und Autoren oder den Verlagen

Büro Manuskripte:

Sackstraße 17, 8010 Graz

Tel. (0316) 82-56-08

Fax (0316) 82-56-05

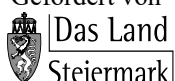
www.manuskripte.at

lz@manuskripte.at

UID: ATU37030903

ISSN 0025-2638

Gefördert von



BUNDESKANZLERAMT ÖSTERREICH

KUNST

→ Kultur, Europa, Sport

## INHALTSVERZEICHNIS

Marginalie . . . . . 4

### Franz Weinzettl: Das Glück zwischendurch

Diwan-Diwan . . . . . 5  
Das Glück zwischendurch. Im Gespräch mit Andreas Unterweger . . 10  
Fotonotizen zu *Der Kostgeher* und *Besuche auf dem Land* in  
*Das Glück zwischendurch* . . . . . 19  
Gedichte . . . . . 23

### Prosa

Barbara Frischmuth: Enkelhaft . . . . . 30  
Florian Dietmaier: Das Risiko der Maus, die im Käse wohnt. . . . 39  
Markus Grundtner: Zur Verteidigung des Kellers . . . . . 43  
Dorothea Dieckmann: Europa . . . . . 49  
Ruth Johanna Benrath: Zerkasern . . . . . 59  
Cecilia Hansson: Au-pair . . . . . 65  
Peter K. Wehrli: „Katalog der Unwägbarkeiten“ . . . . . 73

### Jan Wilm: Sprache ist immer Fiktion

Untersuchung des Werks von Nicandro Seferino y Neper durch  
ihn selbst. . . . . 81  
„Literatur sollte Rezeption erschweren“. Jan Wilm im Gespräch  
mit Michael Braun . . . . . 87

### Lyrik

Freda Fiala: regen . . . . . 92  
Christine Pitzke: Sestine für den Englischen Garten . . . . . 108  
Marius Hulpe: staubgelände . . . . . 110  
András Gerevich: Zeuge der Tage . . . . . 113  
Alexander Rall: Drei Gedichte. . . . . 116  
Mario Oppelmayer: Zwei Gedichte . . . . . 119  
Otó Tolnai: Dieser Stein war genauso bitter . . . . . 121

### „Vivam – Ich werde leben“. Ovid-Variationen

Christoph W. Bauer: „Vivam – Ich werde leben“ . . . . . 123  
Publius Ovidius Naso, Raphael Urweider . . . . . 127  
Marianne Jungmaier, Tom Schulz . . . . . 128  
Maria Seisenbacher, Tarek Eltayeb, Lea Gottheil . . . . . 129  
Christoph Janacs, Antonio Fian . . . . . 130

### Essay

Felix Philipp Ingold: Anblättern, durchblättern, überfliegen . . . . 131  
Hendrik Jackson: Dickicht mit Leuchtraketen. . . . . 137  
Ioana Orleanu: Diesseits der Angst . . . . . 147  
Franz Yang-Močnik: Erinnerungen . . . . . 150

Biografische Notizen. . . . . 160