

# Inhalt

Marginalie . . . . .	4
<b>Die Leipziger Poesieautomaten</b>	
Liebe aus Österreich – Österreichische Liebesgedichte: . . . . .	5
Christoph W. Bauer, Erwin Einzinger, Franz Josef Czernin, Sabine Gruber, Barbara Frischmuth, Valerie Fritsch, Maja Haderlap, Elfriede Jelinek, Sarah Kuratle, elke Laznia, Fiston Mwanza Mujila, Ferdinand Schmatz, Verena Stauffer, Gerhild Steinbuch	
Frische Gedichte – Lyrik aus Leipzig: . . . . .	17
Pia Birkel, Carl-Christian Elze, Martina Hefter, Anja Kampmann, Sascha Kokot, Jan Kuhlbrodt, Ronya Othmann, Kerstin Preiwuß, Bertram Reinecke, Lara Rüter, Jörg Schieke, Andra Schwarz, Johanna Schwedes, Sibylla Vričić Hausmann	
Mein Nachbar auf der Wolke – Slowenische Lyrik: . . . . .	26
Gregor Podlogar, Fabjan Hafner, Srečko Kosovel, Edvard Kocbek, Milan Dekleva, Katja Perat, Barbara Korun, Jure Detela, Maja Vidmar, Ana Pepelnik, Tone Škrjanec, Tomaž Šalamun, Aleš Šteger, Maja Haderlap	
Matthias Göritz: Eine lyrische Raumin(ter)vention. . . . .	34
<b>„friede, ohne krieg“</b>	
Chrystyna Nazarkewytsch: 90 Sekunden vor Mitternacht auf der Weltuntergangsuhr . . . . .	36
Yevgeniy Breyger: ich musste mich noch nie bei so vielen menschen entschuldigen. . . . .	40
Katrin Köhler: Das existenzialistische Musical. . . . .	44
Thea Mengeler: Ada (AT) . . . . .	48
Angelika Reitzer: von november bis merz (ABSTECHEN) . . . . .	52
Katharina Rogenhofer: wider natur . . . . .	56
Valentina Colonna: Vier Gedichte. . . . .	58
Max Sessner: Drei Gedichte. . . . .	60
András Gerevich: Körpergedichte . . . . .	63
Laure Gauthier: wolkenverlangen . . . . .	66

## **Wechselreden**

Birgit Birnbacher und Sandra Gugić: Verortungen, Wechselreden. . . . .	69
Christoph Szalay: Knistern oder <i>Do you really wanna hurt me?</i> . . . . .	81
Max Höfler: angebliches zum forum. . . . .	85
Kurt Neumann: Dankesrede – Zum Erhalt des Alfred-Kolleritsch- Würdigungspreises der Stadt Graz . . . . .	87
elke Laznia: Respondenz auf Ilse Helbich <i>Anderswohin</i> . . . . .	91
Lucas Cejpek: Gespenstische Abschweifungen . . . . .	94
Gerhard Melzer: Der ewige Keimling . . . . .	100
Bastian Schneider: Zollstock Alphabet . . . . .	104
Marit Heuß: Es weicht, flieht das Laub . . . . .	108

## **Von weit weg sieht man mehr**

Valerie Fritsch: Gras und Gedächtnis . . . . .	111
Katrin Bucher-Trantow: Von Gras, Teppichen und konstruierter Identität . . . . .	116

## **Sprachkunst**

Sean Pfeiffer: Selbstabschaffung (Brief an M.) or: every letter is a love letter . . . . .	117
Simon Skrepek: Moulage Ein Menschenvieh . . . . .	123

## **StatORec**

Edie Meidav: Weitere Fragmente einer Sprache der Liebe . . . . .	127
--	-----

## **Other Writers Need to Concentrate**

Sandra Gugić: Traumalandschaft und Sehnsuchtsort: Kindheit . . . . .	137
Asal Dardan: Wir erzählen Anfänge . . . . .	139
Heike Geissler: Marie-Marei . . . . .	140
Jenny Schäfer: Let it go, 2022. . . . .	141

## **Josef Winkler zum 70. Geburtstag**

Zdenka Hafner-Čelan: Winkler, Lipuš und der Knecht Jernej. . . . .	143
Katharina Ingrid Godler: Geburtstag eines Bauernbuben . . . . .	149

## **In memoriam Michael Braun (1958-2022)**

Michael Buselmeier: Auf den Hobelspänen . . . . .	151
Ralph Dutli: Auf eigenen Sohlen . . . . .	152
Biografische Notizen . . . . .	156