

Inhalt

Marginale	4
[Das] Ich darf alles!	
Anpassung – Anmaßung – Aneignung	6
Bodo Hell: ich darf alles	7
Jennifer Eckert: Ich darf alles, und dort, wo ich schreibe, ist überall. . .	19
FALKNER: Manifest 60, Schreibregeln	22
Max Höfler: Anmaßung	28
Freda Fiala: die knospen erscheinen im herbst.	30
Miru M. Svolikova: putt putt putt.	36
„geflochten aus Erinnerung“	
Andrea Scrima: Von Brachflächen, Feen und Philipp Jenningers umstrittener Rede vor dem (west-)deutschen Bundestag	38
Sabine Scholl: Forensic Architecture.	46
Anna Gruver: Zwei Gedichte	49
Tom Schulz: Sechs Gedichte	51
Kathrin Bach: dass da so viel ist beim Aufstehn	54
Micha Mangel: Haiku	55
Jakob Häusle: Königin auf d7	58
Günther Freitag: Irre Läufer	67
Mario Oppelmayer: Zwei Gedichte	75
Florian Dietmaier: Sibbolet – 1971.	76
Helwig Brunner: Der Blitz.	81
Erwin Einzinger: Wie weit kannst du gehen?	85
Gerhard Melzer: Weltfundstücke.	89
Helmut Moysich: Die Eroberung der Einfachheit	92

ruth weiss: eine literarische Annäherung

Autor*innenprojekt der Alten Schmiede in Wien	95
Thomas Antonic: French Quarter, New Orleans 1950/51	97
Ann Cotten: Riff on Grace	104
Lilly Jäckl: Rain Dance	111
Thomas Raab: und so	122

Mein Nachbar auf der Wolke (11). Slowenische Lyrik

Andrej Medved: Gedichte	131
Matthias Göritz: In Gedanken aus Atemflor.	140

Textstreich – Wettbewerb für lyrische Texte

Carmen Jaud: Sultane mit Fernsicht.	141
---	-----

manuskripte-Preis und Lyrik-Preis des Mondseelandes

„Ich möchte eher in den Hintergrund treten“: Yevgeniy Breyger im Gespräch mit Andreas Unterweger,	148
--	-----

rotahorn-Preis 2023

Carolin Callies: Dankesrede.	155
Alexander Micheuz: Dankesworte	157

Wilhelm Hengstler zum 80. Geburtstag

Günter Eichberger: Den Schrumpfkopf im Gepäck.	159
Wilhelm Hengstler: Ruinöses Embodiment	166

20 Jahre Literaturhaus Graz

Klaus Kastberger: Mein liebes, durchtriebenes Graz!.	168
--	-----

Biografische Notizen	176
--------------------------------	-----