

| Künstler*innen | Titel | Heft | Jahr |
|---|--|----------|------|
| Helga Höhn (Design), Julian Kolleritsch (Fotos) | feat. Jennifer Eckert, Kniden | 242 | 2023 |
| Alice Creischer | Ohne Titel, 2 von 15 Bildern zur Überproduktion, Berlin 2022 | 241 | 2023 |
| Haras Ananas | Ohnmachtsfantasien | 240 | 2023 |
| Anna Jermolaewa | Der Berg ruft, 2008 | 239 | 2023 |
| Isa Riedl | | 238 | 2022 |
| Jennifer Eckert | | 237 | 2022 |
| Ingeborg G. Pluhar | Kostüm für Humanic Modenschau in der Galerie H, 1972 | 236 | 2022 |
| Stefanie Moshammer / Gabriel Proedl | | 235 | 2022 |
| Hanno Millesi | Armed with Poems | 234 | 2021 |
| Studio ASYNCHROME | Weltverschiebung (Mischtechnik auf Papier) | 233 | 2021 |
| Christian Thanhäuser | Doggerland | 232 | 2021 |
| Val Smets | Nudgers and Shovers | 231 | 2021 |
| Leon Podesser | | 60 Jahre | 2020 |
| Dorothee Golz | Madonna in der blauen Bluse | 230 | 2020 |
| Fritz Panzer | Portrait von Alfred Kolleritsch | 229 | 2020 |
| Hans Eichhorn | Postkarte | 228 | 2020 |
| Ida Szigethy | Zwangsjacke | 227 | 2020 |
| Christoph Dolgan | | 226 | 2019 |
| Martin Roth | | 225 | 2019 |
| Hans Eichhorn | | 224 | 2019 |
| Ida Szigethy | Shadow Of A Dream | 223 | 2019 |
| Jack Bauer | Aus der Serie "Schäferstündchen" | 222 | 2018 |
| Günter Brus | Kammerkopf | 221 | 2018 |
| Hans Eichhorn | | 220 | 2018 |
| Günter Brus | „Unbeugsamer Todesstolz“ Mischtechnik auf Papier (1986) | 219 | 2018 |
| Hartmut Urban | Aus der Erde wächst eine organische Skulptur (1973) | 218 | 2017 |
| Jack Bauer und Christian Ludwig Attersee | Eigenheim | 217 | 2017 |
| Hans Eichhorn | Doderer auf Besuch | 216 | 2017 |
| Gustav Troger (Foto von Ingrid Vien) | Infernoh | 215 | 2017 |
| Günter Brus | Mozart | 214 | 2016 |
| Jack Bauer | | 213 | 2016 |

| | | | |
|---|--|---------|------|
| Hans Eichhorn | | 212 | 2016 |
| Fritz Panzer | Porträt | 211 | 2016 |
| Jürg Laederach (Foto: Bettina Wilhelm) | | 210 | 2015 |
| Fritz Panzer | | 209 | 2015 |
| Hans Eichhorn | | 208 | 2015 |
| Jack Bauer | | 207 | 2015 |
| Franz Yang-Močnik | | 206 | 2014 |
| Milijana Istijanović | | 205 | 2014 |
| Hans Eichhorn | | 204 | 2014 |
| Johanes Zechner | Aus dem Friederike Mayröcker Zyklus "fusz-los", 2009 | 203 | 2014 |
| Aktion: Reinfried Blaha / Foto: Christoph Treberspurg | Zwischen den Speichen des Seins | 202 | 2013 |
| Johanes Zechner | | 201 | 2013 |
| Günter Brus | | 200 | 2013 |
| Hubert Schmalix | | 199 | 2013 |
| Franz Yang-Močnik | | 198 | 2012 |
| Gustav Troger | | 197 | 2012 |
| Günter Brus | | 196 | 2012 |
| Hans Eichhorn | | 195 | 2012 |
| Günter Brus | | 194 | 2011 |
| Walter Schmögner | Ein seltsames Paar | 193 | 2011 |
| Jack Bauer | | 192 | 2011 |
| Sepp Unterweger | | 191 | 2011 |
| Günter Brus | | 189/190 | 2010 |
| Günter Waldorf | | 188 | 2010 |
| Günter Waldorf | | 187 | 2010 |
| Manfred Willmann | | 186 | 2009 |
| Günter Brus | | 185 | 2009 |
| Walter Schmögner | | 184 | 2009 |
| Günter Waldorf | | 183 | 2009 |
| Günter Brus | | 182 | 2008 |
| Martha Jungwirth | | 181 | 2008 |
| Gusav Januš | | 180 | 2008 |
| Franz Yang-Močnik | | 179 | 2008 |

| | | | |
|---|--|-----|------|
| Ingrid Wiener | | 178 | 2008 |
| anselm glück | | 177 | 2007 |
| Walter Pichler | | 176 | 2007 |
| Hubert Schmalix | | 175 | 2007 |
| Peter Pongratz | | 174 | 2006 |
| Walter Schmögner | | 173 | 2006 |
| Ingrid Wiener | | 172 | 2006 |
| Maria Lassnig | | 171 | 2006 |
| Wolfgang Bauer | | 170 | 2005 |
| Gabriele Muskala / Gestaltung: Simone Ruchesi | Gabriele Muskala als Walerka in "Die Reise nach Bueons Aires | 169 | 2005 |
| Catherine Rollier | | 168 | 2005 |
| Günter Brus / Jörg Schlick | | 167 | 2005 |
| Clementine Neuray | | 166 | 2004 |
| Jörg Schlick | | 165 | 2004 |
| Ferdinand Penker | | 164 | 2004 |
| Günter Waldorf | Ding in der Landschaft | 163 | 2004 |
| anselm glück | | 162 | 2003 |
| Friedrich Panzer | In der Stadt | 161 | 2003 |
| Gerhard Roth | | 160 | 2003 |
| Günter Brus | Graz und die Dichtung | 159 | 2003 |
| Anselm Kiefer | Sternenlager für Peter Handke | 158 | 2002 |
| Günter Waldorf | | 157 | 2002 |
| Hermann Nitsch | | 156 | 2002 |
| Gustav Januš | | 155 | 2002 |
| Hans Eichhorn | | 154 | 2001 |
| Günter Brus | | 153 | 2001 |
| Walter Schmögner | | 152 | 2001 |
| Jack Bauer | | 151 | 2001 |
| Günter Waldorf | | 150 | 2000 |
| Sonderheft | | 149 | 2000 |
| Siegerprojekt Kunsthaus Graz | | 148 | 2000 |
| Michael Neubacher | | 147 | 2000 |
| Peter Handke | | 146 | 1999 |

| | | | |
|--|---|------|------|
| Hans Eichhorn | | 145 | 1999 |
| Johanes Zechner | | 144 | 1999 |
| Johanes Zechner | | 143 | 1999 |
| Johanes Zechner | | 142 | 1998 |
| Johanes Zechner | | 141 | 1998 |
| Hartmut Urban | | 140 | 1998 |
| Hartmut Urban | | 139 | 1998 |
| Walter Schmögner | 18.Tagebuch 1990 - 91, Zeichnung Nr. 3 | 138 | 1997 |
| Walter Schmögner | Vitrine mit mumifizierten Obst und Gemüse 1973 - 1997 | 137 | 1997 |
| Walter Schmögner | 18.Tagebuch 1990 - 91, Zeichnung Nr. 33 | 136 | 1997 |
| Walter Schmögner | 18.Tagebuch 1990 - 91, Zeichnung Nr. 51 | 135 | 1997 |
| Peter Weibel | | 134 | 1996 |
| Peter Weibel | SCANNED LIBRARY | 133 | 1996 |
| Peter Weibel | Die Symbolzeit ist abgelaufen | 132 | 1996 |
| Konrad B. Schäubfelen | | 131 | 1996 |
| Konrad B. Schäubfelen | | 130 | 1995 |
| Franz Ringel | | 129 | 1995 |
| Christian Attersee | | 128 | 1995 |
| Werner Schwab 1978 | | 127 | 1995 |
| Robert Zepl-Sperl | | 126 | 1994 |
| Günter Schímunek | Aus der Serie "Körpervwertungsbilder" | 125 | 1994 |
| Eilfried Huth | | 124 | 1994 |
| Günter Waldorf | Aus dem Zyklus "Marginale Individuen" | 123 | 1994 |
| Günter Waldorf | Assimilierung der Rassen | 122 | 1993 |
| Gerhard Wolf | | 121a | 1993 |
| Günter Waldorf | GUL | 121 | 1993 |
| Günter Waldorf | | 120 | 1993 |
| Günter Waldorf | | 119 | 1993 |
| Albert Oehlen | | 118 | 1992 |
| Heimo Zobernig | | 117 | 1992 |
| Martin Kippenberger (Fotos von Michel Würthle) | | 116 | 1992 |
| Günter Waldorf | Imaginäre Landschaft | 115a | 1992 |
| Jörg Schlick | Von Ascona bis Travemünde | 115 | 1992 |

| | | | |
|--------------------------------|--|---------|------|
| Maria Lassnig | | 114 | 1991 |
| Maria Lassnig | | 113 | 1991 |
| Maria Lassnig | | 112 | 1991 |
| Franz Ringel | | 111 | 1991 |
| Postkarte (Alfred Kolleritsch) | | 110 | 1990 |
| Franz Ringel | | 109 | 1990 |
| Franz Ringel | | 108 | 1990 |
| Peter Pongratz | | 107 | 1990 |
| Peter Pongratz | | 106 | 1989 |
| Peter Pongratz | | 105 | 1989 |
| Hartmut Urban | | 104 | 1989 |
| Hartmut Urban | | 103 | 1989 |
| Hartmut Urban | | 101/102 | 1988 |
| Günter Brus | | 100 | 1988 |
| Hartmut Urban | | 99 | 1988 |
| Hartmut Urban | | 98 | 1987 |
| Wolfgang Bauer | | 97 | 1987 |
| Christian Attersee | | 96 | 1987 |
| Arnulf Rainer | | 95 | 1987 |
| Arnulf Rainer | | 94 | 1986 |
| Arnulf Rainer | | 93 | 1986 |
| Arnulf Rainer | | 92 | 1986 |
| Christian Attersee | | 91 | 1986 |
| Günter Brus | | 89/90 | 1985 |
| Günter Brus | | 88 | 1985 |
| Günter Brus | Grafik | 87 | 1985 |
| Günter Brus | Grafik | 86 | 1984 |
| Günter Brus | Grafik | 85 | 1984 |
| Günter Brus | Grafik | 84 | 1984 |
| Günter Brus | Grafik | 83 | 1984 |
| Günter Brus | Grafik | 82 | 1983 |
| Günter Brus | Bleistiftzeichnung | 81 | 1983 |
| Jiri Kolár | Sarah Bernhardt as Hamlet at the Adelphi Theatre | 80 | 1983 |

| | | | |
|--|--|-------|------|
| Manfred Willmann | | 79 | 1983 |
| Manfred Willmann (Foto von Gerhard Roth) | | 78 | 1982 |
| Wolfgang Bauer beim Friseur | | 77 | 1982 |
| Michael Scharang | | 76 | 1982 |
| Georg Schmid | | 75 | 1982 |
| Reinhard P. Gruber | | 74 | 1981 |
| Gerhard Meier | | 73 | 1981 |
| Ferdinand Neumüller (Foto von Elfriede Jelinek) | | 72 | 1981 |
| Manfred Willmann | 50 Jahre K. | 71 | 1981 |
| Giannino Marchig | LA MORTE DI UN AUTORE | 69/70 | 1980 |
| Manfred Willmann (Portrait Wolfgang Bauer) | | 68 | 1980 |
| Gunter Freyse (Portrait Herbert Achternbusch) | | 67 | 1980 |
| Portrait Josef Winkler | | 66 | 1979 |
| George Oliver (Foto von Ernst Jandl) | | 65 | 1979 |
| Manfred Willmann (Foto von Urs Widmer) | | 64 | 1979 |
| Manfred Willmann | Wittgenstein mit seinen Gastgebern in Graz | 63 | 1979 |
| Manfred Willmann | Fotoporträt Gunter Falk | 62 | 1978 |
| Gerhard Roth | | 61 | 1978 |
| Klaus Hoffer (Foto aus dem Film von Ferry Radax - Grazer Autoren) | | 60 | 1978 |
| Jürg Laederach unter der Williamsburg Bridge in Brooklyn | | 59 | 1978 |
| Postkarte aus dem Jahre 1928 (Zukunftsbild Graz) | | 58 | 1978 |
| Gert Jonke | | 57 | 1977 |
| Gerhard Roth mit Bergführer auf dem Vesuv | | 56 | 1977 |
| Herausgeber fotografiert von Mitarbeitern | | 55 | 1977 |
| Foto von Peter Handke | | 54 | 1976 |
| Foto Peter Pakesch: Jürg Laederach und Helmut Eisendle im Weinland | | 53 | 1976 |
| Szenenfoto aus dem Film "Die Atlantikschwimmer" | | 52 | 1976 |
| Günter Waldorf | Porträt Bernhard Hüttenegger | 51 | 1976 |
| Peter Pakesch und Irmfried Windbichler | Titelblatt und Fotomontage der Autorenfahrt ins Weinland | 50 | 1975 |
| Günter Waldorf | Porträt Alfred Paul Schmidt | 49 | 1975 |

| | | | |
|--------------------------|-------------------------------------|-------|------|
| Günter Waldorf | Porträt Urs Widmer | 47/48 | 1975 |
| Günter Waldorf | Porträt R. P. Gruber | 46 | 1975 |
| Günter Waldorf | Porträt Friederike Mayröcker | 45 | 1974 |
| Günter Waldorf | Porträt Barbara Frischmuth | 44 | 1974 |
| Günter Waldorf | Porträt Gerhard Roth | 43 | 1974 |
| Günter Waldorf | Porträt Karin Struck | 42 | 1974 |
| Günter Waldorf | Porträt Wolfgang Bauer mit Karo-Zeh | 41 | 1973 |
| Günter Waldorf | Porträt Peter Handke | 40 | 1973 |
| Günter Waldorf | Porträt H. C. Artmann | 39 | 1973 |
| Günter Waldorf | Porträt Ernst Jandl ohne Brille | 37/38 | 1973 |
| Günter Waldorf | Gerhard Roth | 36 | 1972 |
| Günter Waldorf | Helmut Eisendle | 35 | 1972 |
| Günter Waldorf | | 34 | 1972 |
| Günter Waldorf | | 33 | 1971 |
| Bernhard Grisel | GABRIELLAS TRAUM | 31/32 | 1971 |
| Eckart Schuster | | 29/30 | 1970 |
| galerie heide hildebrand | | 28 | 1970 |
| Richard Kratochwill | Symmetrische Rot-Blau-Teilung | 27 | 1969 |
| Günter Waldorf | | 26 | 1969 |
| Rudolf Pointner | Das Paradies | 25 | 1969 |
| Jiri Kolár | Kollage | 23/24 | 1968 |
| Richard Kriesche | | 22 | 1968 |
| Richard Kriesche | | 21 | 1967 |
| Günter Waldorf | H. C. Dracula | 20 | 1967 |
| Günter Waldorf | | 19 | 1967 |
| Günter Waldorf | PETER HANDKE | 18 | 1966 |
| Günter Waldorf | BLACK GENTLEMAN | 17 | 1966 |
| Raoul Hausmann | Porträt | 16 | 1966 |
| Günter Waldorf | Der Rebell | 14/15 | 1965 |
| Mario Declevo | Radierung (Detail) | 13 | 1964 |
| Ladislav Novák | individualist | 12 | 1964 |
| Günter Waldorf | Öl auf Leinen | 11 | 1964 |
| Günter Waldorf | | 10 | 1964 |

| | | |
|----------------|---|------|
| Günter Waldorf | 9 | 1963 |
| Günter Waldorf | 8 | 1963 |
| Günter Waldorf | 7 | 1963 |
| Günter Waldorf | 6 | 1962 |
| Günter Waldorf | 5 | 1962 |
| kein | 4 | 1961 |
| Günter Waldorf | 3 | 1961 |
| kein | 2 | 1961 |
| kein | 1 | 1960 |