

Inhalt

Marginalie	4
----------------------	---

Poetics of Power

Volja Hapeyeva: Das Haar der Berenike oder die Chroniken der unsichtbaren Fäden	5
---	---

„Dazwischen Liebe“

Barbara Frischmuth: Die Techniken der Libellen	17
Olga Flor: Ein kurzes Buch zum fröhlichen Untergang	24
Colin Fournier: Unverzeihliche Tattoos	27
Alexander Micheuz: DraculAlex.	29
Andra Rotaru: Territorien	42
Tor Ulven: Obligatorische Lehren	50
Hannah K Bründl: Drei Gedichte	58
Sabine Scholl: Haenels Echo	61
Lisa Spalt: Kopf und Kopie	67
Felix Philipp Ingold: Die Fehlmann.	71

„zwei Menschen geben eine Geschichte“

Wilhelm Hengstler: Emilia Perez	87
Helmut Moysich: Verheißendes Gehen	90
Klaus Hoffer: So sah ich mich, sah mich sehen, mich.	94
Mario Osterland: HALOs	98
Gerhard Melzer: Von der Brüchigkeit der Tage.	102
Klaus Kastberger: Du bist der Metaphernhund, sagen die Bluthunde .	105
Ferdinand Schmatz: Daniela Seel, zugeeignet	109
Alexandra Millner: Poesie der Kargheit.	117
Erica Johnson Debeljak: Wir tanzen auf ihren Gräbern.	121

Mein Nachbar auf der Wolke (16). Slowenische Lyrik

Nataša Velikonja: Überhöflich	132
Matthias Göriz: Von Opfer und Obrigkeit in posthygienischer Einsamkeit	137

Stimmen aus dem Exil – PEN Berlin (1)

Paul-Henri Campbell: „Mahtab Yaghma: Der Sound der Rebellion. . . .	138
Mahtab Yaghma: Fünf Gedichte.	140

Was wir nicht über Vögel wissen (3)

Kinga Tóth: „Sing den Namen des Vogels“	145
---	-----

Hilde-Zach-Literaturstipendien der Stadt Innsbruck

Markus Köhle: Ein Arbeiterkind sieht rot	148
Mario Petuzzi: Winterschlaf	156

Politische Entgleisungen

Über Wachsamkeit und politische Entgleisungen	165
Thomas Köck: u will not like whats about to happen next	166
Elaine Haase: Chronik der laufenden Entgleisung	168
Milan Feyferlik: Chronik version 2	170
Nicola Gold: Ohne Titel	172

Biografische Notizen	176
--------------------------------	-----